

Teoría de la Música — Resumen

Este documento resume los conceptos fundamentales de la teoría de la música, basado en el libro *Teoría de la Música* de Alberto Williams. Se organiza en partes didácticas, útiles para el aprendizaje en el aula o en la práctica musical personal.

Parte	Temas principales
Primera Parte	Pentagrama, notas, figuras, silencios, claves, compases, alteraciones, escalas
Segunda Parte	Intervalos, modos, escalas mayores y menores, relativas, homónimas
Tercera Parte	Modulación, transposición, expresión musical, adornos, forma musical
Cuarta Parte	Escala de quintas, orden de alteraciones, acordes, intervalos comunes

- 1. Sonido musical:** Altura, duración, intensidad, timbre.
- 2. Notas y escalas:** Sistema de 7 notas (do, re, mi, fa, sol, la, si), escalas mayores, menores y cromáticas.
- 3. Ritmo y métrica:** Compases simples y compuestos, figuras y silencios.
- 4. Intervalos y acordes:** Consonancias, disonancias, formación de acordes (mayor, menor, aumentado, disminuido).
- 5. Tonalidad:** Tónica, dominante, subdominante, funciones armónicas.
- 6. Expresión musical:** Dinámica, articulación, tempo, forma musical.
- 7. Escala de quintas:** Orden de sostenidos y bemoles, círculo de quintas, utilidad práctica.

Glosario breve:

- *Modulación:* cambio de tonalidad dentro de una obra.
- *Transposición:* trasladar una melodía a otra altura manteniendo proporciones.
- *Adornos:* apoyaturas, mordentes, trinos.
- *Forma musical:* estructura (binaria, ternaria, rondó, etc.).

Este resumen facilita el estudio progresivo de la teoría musical, integrando nociones de ritmo, armonía, melodía y expresión.