

Carpeta Didáctica

Representación de la danza colombiana: **Josefa María**

1. Ficha Técnica

Autoría: Catalina Parra **Coreografía:** Miguel Antonio Sánchez **Música:** Grupo Tambo
Producción: Discos El Dorado

2. Introducción

La danza **Josefa María** es una representación del folclor colombiano que combina música, movimiento y vestuario tradicional. Constituye un recurso pedagógico para la enseñanza de la identidad cultural, la expresión corporal y la integración interdisciplinar en el aula.

3. Análisis Musical

La música del Grupo Tambo utiliza patrones rítmicos tradicionales, percusión menor (bombo, tambora, maracas), y líneas melódicas sencillas que invitan a la participación. Se emplea un estilo repetitivo que sostiene la danza.

4. Análisis Coreográfico

La coreografía diseñada por Miguel Antonio Sánchez mezcla pasos folclóricos tradicionales como zapateos y giros con desplazamientos escénicos estilizados. Representa la vida comunitaria y la figura femenina de Josefa María como símbolo cultural.

5. Vestuario Tradicional

Los trajes incluyen faldas amplias de colores vivos, encajes y vuelos que realzan el movimiento corporal. Los hombres suelen usar pantalón blanco, camisa y sombrero, mientras las mujeres llevan blusas con bordados y faldas coloridas.

6. Guía Pedagógica

La obra puede ser usada para: - Escucha musical y análisis rítmico. - Aprendizaje de pasos básicos de danza. - Reflexión sobre la identidad cultural colombiana. - Trabajo interdisciplinar con historia, lengua y artes visuales.

7. Actividades Didácticas

Actividad 1: Escucha activa e identificación de instrumentos.

Actividad 2: Aprendizaje de pasos básicos (uso de pictogramas de movimiento).

Actividad 3: Coreografía en parejas y grupos.

Actividad 4: Adaptación musical con flauta dulce, guitarra y percusión menor.

Actividad 5: Creación de vestuario en clase (dibujo y manualidades).

8. Evaluación

Se sugiere una rúbrica sencilla que valore: - Precisión rítmica y musical. - Coordinación corporal en los pasos. - Creatividad en la adaptación. - Participación grupal y respeto por la identidad cultural.

9. Bibliografía y Créditos

- Video: Representación de la danza colombiana "Josefa María". YouTube.
- Grupo Tambo, Discos El Dorado.
- Coreografía: Miguel Antonio Sánchez.
- Autoría: Catalina Parra.