

Evaluación del Proyecto 'Rock para el Desarrollo'

Este informe presenta la evaluación del proyecto cultural 'Rock para el Desarrollo', realizado en el Parque Simón Bolívar, incluyendo su primera edición y la etapa de formalización posterior con la creación de Asorock. Se analizan las fortalezas, debilidades, incidentes y recomendaciones para futuros eventos.

Fase	Fortalezas	Debilidades
Primera edición	<ul style="list-style-type: none">- Objetivo social claro.- Convocatoria de ~500 personas.- Contratación de infraestructura básica.- Contacto con bandas y grupos artísticos.	<ul style="list-style-type: none">- Sin plan de contingencia.- Sin coordinación de seguridad.- Trifulca social.- Sin evaluación post-evento.
Segunda etapa (formalización)	<ul style="list-style-type: none">- Plan de contingencia y permisos.- Cronograma de actividades y tiempos musicales.- Creación de Asorock con estatutos.- Actividades de resocialización.	<ul style="list-style-type: none">- Oficios destruidos.- No armado de escenario, luces y sonido.- Evidencia de SPA y consumo de licor.- Trifulca social.- Cancelación de bandas y devoluciones de viáticos.

Recomendaciones estructurales:

1. Replantear el alcance y controlar el perfil del público.
2. Asegurar alianzas con policía, gestores de convivencia y salud.
3. Garantizar montaje técnico confirmado por contrato.
4. Implementar control de acceso y prevención de consumo de SPA.
5. Conservar documentación física y digital.
6. Realizar informes técnicos tras cada evento.