

P1

En música es importante identificar las tonalidades las melodías aplicadas a la armonía, enlaces, acordes, modulaciones.

Podemos armar un plan para aprender **piano funcional** usando la música de Ricardo Arjona como base, combinando teoría, técnica y acompañamiento práctico para que toques y cantes sus canciones (o las uses para acompañar a otros).

Aquí tienes una propuesta paso a paso:

1 Fundamentos de Piano Funcional

(Duración sugerida: 2-3 semanas)
Objetivo: poder leer cifrado y acompañar con acordes.

- **Manos y postura:** posición natural, dedos curvados, muñecas relajadas.
- **Acordes mayores y menores básicos:** Do, Sol, Re, La, Mi, Fa, Si (en estado fundamental).
- **Círculo de quintas aplicado a canciones de Arjona** (ej. usar "*Señora de las cuatro décadas*" para practicar I-IV-V).
- **Ritmos básicos de acompañamiento:** balada lenta, pop en 4/4, arpeggios simples.

 Ejercicio: acompañar con mano izquierda en acordes y mano derecha tocando la melodía vocal simplificada.

2 Progresiones armónicas comunes en Arjona

(Duración sugerida: 3-4 semanas)

- **Progresión I-V-vi-IV** ("*Historia de taxi*").
- **Progresión ii-V-I** para cadencias suaves ("*Te conozco*").
- **Progresión vi-IV-I-V** ("*Dime que no*").
- Cambios con acordes con séptima y suspendidos ("*Señora de las cuatro décadas*").

 Ejercicio: aprender las progresiones en todas las tonalidades usando cifrado americano.

3 Arreglos y acompañamiento tipo balada

(Duración sugerida: 3 semanas)

- **Patrones de arpegio con mano derecha** (ej. 1-5-3-5).
- **Bajos alternos con mano izquierda** (bajo-acorde).
- **Uso del pedal derecho** para unir acordes y dar atmósfera.
- **Adaptar intros y finales** inspirados en versiones originales de Arjona.

 Ejercicio: crear tu propia intro para "Mujeres" usando los mismos acordes.

4 Integrar canto y acompañamiento

(Duración sugerida: 2 semanas)

- Practicar canto con acordes sencillos.
- Ajustar tempo y dinámica para resaltar la voz.
- Usar pausas dramáticas como en "Fuiste tú".

 Ejercicio: grabarte tocando y cantando "Fuiste tú" con acompañamiento en piano.

5 Proyecto final

- Armar un **repertorio de 4 a 6 canciones de Ricardo Arjona** adaptadas a tu nivel.
 - Incluir:
 - 2 baladas lentas.
 - 2 canciones con ritmo pop/latino.
 - 1 canción con arreglos propios.
-

 **Material complementario que te puedo preparar:**

- Partituras con cifrado y acordes simplificados.
 - Audio MIDI para practicar.
 - Guías en PDF con patrones rítmicos y arpegios.
 - Video o gráfico con "mapa armónico" de las canciones.
-

Si quieres, puedo prepararte **un primer cuadernillo en PDF con 3 canciones de Arjona** adaptadas a piano funcional para empezar a tocar desde ya. ¿Quieres que lo arme con letras y acordes, o solo con cifrado y patrones de acompañamiento?